

Magali Desbazeille

Née le 13 octobre 1971, à Douai
Vit et travaille à Montreuil

38 rue de l'Ermitage - 93100 Montreuil
magali@desbazeille.fr
06 83 34 15 60

www.desbazeille.fr

N° Maison des Artistes : D 377 528
N° SIRET : 424 647 410 00044

FORMATION

2018 Master 2 recherche-crédation arts de la scène - Université de Grenoble-Alpes
2000 Diplôme du Fresnoy, studio national des arts contemporains - Tourcoing
1994 Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts - Paris
1993 Hunter College – Master of Fine Art program, Bourse Colin-Lefranc, New-York

1% ARTISTIQUE

2019 Commande réalisée - Hôtel académique des Hauts de France (59)
2016 Commande réalisée - Préfecture de police de Paris, Commissariat de Livry-Gargan (93)
2014 Présélection - Université Régionale des Métiers, Caudry (59)
2010 Commande réalisée - Collège Paul Duez à Leforest (62)
2006 Présélection - Collège Françoise Giroud, Vincennes (94)
2002 Présélection - Ministère de la Culture, opération Bons Enfants, Paris (75)

COLLECTION PUBLIQUE

2011 Site net-art DATA+, commande du Musée de Lille Métropole

EXPOSITIONS (sélection depuis 2010)

2019 Text, Bild and Exzess - Galerie Nord Kunstverein, Berlin, Allemagne
2018 Watch the bubble - Exposition collective, Centre d'Art, Berlin, Allemagne
2017 Marelle 3 - Le 116, centre d'art, Montreuil / commissariat : JF. Chevrier et E. Pijollet
2016 Entropie - Maison Populaire, Montreuil / commissariat : V. Demoule et M. Koch
Mondes Sensibles - Centre des Arts d'Enghien-les-Bains
2015 Wanderland - Exposition Hermès, Hermès, Paris & Galerie Saatchi, Londres, UK
Digital_analog indifférence - Motorenhalle, Dresden, Allemagne
Rencontres professionnelles : transmedia - Theater am Kastnerplatz, Sarrebruck, Allemagne
2013 Foire Show-Off (nouveaux media), Paris
Conversations électriques - La Panacée, centre d'art, Montpellier
2012 Croisements numériques - Galerie des Franciscains, Saint Nazaire
2010 Exposition Universelle - Pavillon Lille 3000, Shanghai, Chine

PERFORMANCES / ARTS DE LA SCÈNE (sélection depuis 2010)

- 2019 *Your opinion matters #1* - Soirée mosaïque des lexiques, Les Laboratoires d'Aubervilliers
Pas du tout satisfait, plutôt satisfait, tout à fait satisfait - Soirée partition (performance),
Fondation Ricard, Paris
Pas du tout satisfait, plutôt satisfait, tout à fait satisfait - Galerie Immanence, Paris
- 2018 *Pas du tout satisfait, plutôt satisfait, tout à fait satisfait*
- Congrès du FAIR, à l'EVE, Université de Grenoble & au théâtre Astrée, Villeurbanne
- 2017 *Pas du tout satisfait, plutôt satisfait, tout à fait satisfait, pas du tout satisfait*
- Festival SIANA, domaine de Chamarande, Essonne
- 2016 *Pas du tout satisfait, plutôt satisfait, tout à fait satisfait*
- Maison Populaire, Montreuil dans le cadre de l'exposition « Entropie » / commissariat :
Vladimir Demoule et Marie Koch
Pas du tout satisfait, plutôt satisfait, tout à fait satisfait
- La Terrasse, Nanterre dans le cadre de l'exposition « Données à Voir » / commissariat :
Thierry Fournier et Sandrine Moreau
- 2014 *C2M1 [prononcé C'est demain]* - Festival City Sonic, Mons & Passage, Fécamp dans le
cadre du Festival d'Automne de Normandie
La Fille de Jean-François Auguste, Christophe Blain et Barbara Carlotti
- La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée ; Abbaye de Fontevraud ;
L'Onde, Vélizy-Villacoublay & Théâtre de la Cité Internationale, Paris
- 2013 *Généalogie d'une mobinaute latinisée* - La Panacée, Montpellier
Langues de bois - Foire Show-Off (nouveaux media), Paris
- 2012 *La minute nécessaire de « Magazine Des Baleines »* - soirée nomade, Fondation Cartier,
Paris
C2M1 [prononcé C'est demain] - présentation de l'étape de travail à l'Atheneum de
Dijon avant la création au Lieu Multiple, Poitiers & au Festival L'Ososphère, Strasbourg &
au Centre des Arts d'Enghein-les-Bains
La table de sable, collaboration avec la chorégraphe Meg Stuart - Festival Temps
d'Images, La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée
Livrez-Vous - médiathèque de la Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée
- 2011 *La table de sable*, collaboration avec la chorégraphe Meg Stuart - Open House festival,
Chypre & Sadler's Wells London's dance House, UK
C2M1 [prononcé C'est demain] - présentation de l'étape initiale de travail lors d'une
sortie de chantier à Ars Numerica, l'Allan, scène nationale de Montbéliard
- 2010 *Rayon 3* - création pour la Bibliothèque Publique d'Information (BPI) du Centre
Pompidou dans le cadre de la Nuit Blanche Paris 2010
Rue Barbe Torte - performance urbaine dans le cadre du programme de recherche
PLUG-in du congrès ELIA & de l'Ecole Supérieure d'Art de Nantes
DATA + - création lors des rencontres professionnelles, Centre des Ecritures
Contemporaines et Numériques, Mons, Belgique

RÉSIDENCES (sélection depuis 2010)

- 2016 Maison Populaire, Montreuil (résidence de création numérique)
- 2013 La Panacée, centre d'art et de culture de Montpellier
- 2012 Le Lieu Multiple, Espace Mendès-France, Poitiers
La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-La-Vallée
Théâtre Paris-Villette
Atheneum, Dijon, centre universitaire de Bourgogne
- 2011 Ars numerica, L'Allan, scène nationale de Montbéliard
- 2010 Centre des Ecritures Contemporaines et Numériques, Mons, Belgique

BOURSES ET PRIX (sélection depuis 2010)

- 2016 Bourse DICRÉAM, aide à la recherche, Ministère de la Culture
- 2012 Bourse DICRÉAM, aide à la production, Ministère de la Culture
- 2011 Bourse DICRÉAM, aide au développement, Ministère de la Culture
RAN (réseau art numérique)

DÉBATS ET CONFÉRENCES (sélection)

- 2018 'Le revers de la médaille' - TEDx Champs-Élysées Women, Théâtre Mogador, Paris
- 2018 'Why have there been no great women artists ?' - Conférence, Berlin, Allemagne
- 2018 Conservation avec l'historienne de l'art Line Herbert-Arnaud, Silencio, Paris
- 2018 Conférence Pecha Kucha - Co-working space Volumes, Paris
- 2017 Conférence à l'invitation de la philosophe avec Martine Bubb - Université Paris 8
- 2013 Conférence-Performance, PREAC (Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle) - La Gaité Lyrique, Paris

ENSEIGNEMENT (sélection)

- Depuis 2019 Professeur titulaire - École Nationale Supérieure d'Art de Bourges
- 2005-2019 Professeur titulaire - Classe préparatoire d'Issy-les-Moulineaux
- 2001-2019 Professeur titulaire - École Supérieure d'Art de Cambrai